

Edito

A l'occasion du 100^{ème} numéro de notre publication trimestrielle, nous avons décidé de nous pencher sur notre magazine en lui-même. En effet, pour l'équipe et le conseil d'administration de la FMJ ASBL, l'Antre'Toise est bien plus qu'un outil de communication réalisé par obligation réglementaire. Il mérite donc amplement cette mise à l'honneur. Dès lors, que représente ce périodique ? Quels sont ses objectifs ? Quelle est son origine ? Son histoire ? Son parcours ? Mais aussi qu'en pensent les lecteurs ?

Ce centième numéro est également une opportunité pour envisager de nouvelles modifications, une évolution ou encore une réaffirmation de ses objectifs, de sa forme,... Force est de constater qu'il y a un parallélisme intéressant entre l'histoire, les actualités et surtout la professionnalisation du secteur Centres de Jeunes et l'histoire, les contenus et la professionnalisation de cet outil de communication externe. Nous souhaitons qu'il en soit encore ainsi au niveau des perspectives de réalisation et de développement de l'Antre'Toise. Selon nous, l'Antre'Toise doit rester un journal de fond, une publication proposant des réflexions sur des thématiques pointées en lien avec les constats et réalités de terrain. Par son intermédiaire,

nous entendons poursuivre notre mise en valeur des actions et réflexions développées en Centres de Jeunes, ainsi que cette mise en réseau avec d'autres acteurs de terrain et ces réflexions, analyses recueillies auprès d'experts divers.

Enfin, nous profitons de cette tribune pour vous informer que la communication externe de la FMJ est considérée comme un des enjeux et axes de travail prioritaires pour les mois à venir. Une nouvelle coordination se met donc en place et veillera à la complémentarité et au développement des outils de communication externe de la FMJ, outils dont fait bien entendu partie l'Antre'Toise.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une agréable lecture de ce numéro anniversaire. Et surtout, continuez à nous faire part de vos commentaires et suggestions, notre publication et nos outils de communication n'en seront que davantage pertinents et efficaces...

Antoinette Corongiu

L'Antre'Toise

sous toutes les coutures...

A la manière d'un archéologue... quoique... !

Grâce aux quelques caisses et fardes diverses retrouvées par-ci par-là, ainsi que sur base d'informations glanées auprès de certains « dinosaures » de l'association ou découvertes au hasard de l'une ou l'autre fouille improvisée, je vais tenter de retracer l'histoire, non pas de l'humanité, mais bien de l'Antre'Toise, outil de communication externe de notre fédération.

Tout semble commencer aux environs des **années 80**. A cette époque, l'Antre'Toise se voulait bulletin d'information et relayait des annonces de stages, d'événements, des offres d'emploi, des échos des centres et de projets, des extraits de presse,... Il avait alors la forme d'une simple feuille A3 pliée en deux.

Rapidement, les sommaires des numéros qui se succèdent s'étoffent et des pages supplémentaires s'avèrent nécessaires. Notre bulletin, mensuel à cette époque-là, se compose dès lors de plusieurs feuilles A4 de couleurs, dactylographiées et agrafées manuellement dans le coin supérieur gauche...

Ce côté « rudimentaire » de la forme de notre périodique n'empêche toutefois en rien la parution et la diffusion de textes profondément politiques, voire revendicatifs pour le secteur des maisons de jeunes. Ainsi, par exemple, en 1985, alors que la FBMCJ* fête ses 35 années d'existence, nous apprenons via l'Antre'Toise qu'elle organise une grande fête au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Notre périodique est alors utilisé comme outil d'information et de mobilisation du public à cet événement. Mais ce n'est pas tout ! Il est aussi utilisé pour donner un écho au succès de cette fête, pour relayer les discours des différents orateurs de cet événement ainsi que les divers enjeux sectoriels pointés à cette occasion.



*FBMCJ = ancienne appellation de la FMJ signifiant « Fédération Belge des Maisons et Centres de Jeunes ».

L'Antre'Toise sous toutes les coutures...



En **septembre 1993**, l'équipe de la fédération profite du début de saison culturelle, de l'actualité riche des MJ à cette période de l'année et de quelques réflexions liées aux contenus et objectifs de ce périodique pour lui donner une peau neuve et l'étoffer.

« *Nous voudrions que l'Antre'Toise soit, entre autres, un miroir de ce qui se fait et se vit dans les MJ et à la fédération, mais avec un souci constant de dégager les finalités des projets et des réalisations : il nous paraît, en effet, que montrer une action lui donne une autre dimension et peut valoriser et motiver les personnes qui y sont impliquées.*

L'Antre'Toise s'efforcera, en outre, de transmettre les déclarations, décisions et réalisations des responsables politiques, susceptibles d'intéresser le secteur et de dégager l'impact qu'elles peuvent avoir, mais aussi la philosophie qui les sous-tend.

Une rubrique « international » vous tiendra au courant des accords culturels et des programmes des structures internationales, des échanges possibles, mais aussi de ce qui est réalisé.

Dans une autre rubrique seront abordées des questions d'ordre juridique et social.

Chaque mois aussi, vous trouverez dans l'Antre'Toise le détail des formations du mois, avec des objectifs et modalités pratiques.

Le cas échéant, nous épingleurons des films, des

spectacles,..., susceptibles de rencontrer nos préoccupations ou qui, simplement, nous semblent dignes d'être évoqués, voire exploités.

De même, dans le domaine des publications, nous vous proposerons des titres, des références et éventuellement des comptes-rendus.



Enfin, de façon générale, nous tenterons de rester à l'écoute de l'actualité tant intérieure qu'extérieure au secteur et d'y poser un regard critique... »¹.

Dès ces années 90, des thèmes sont définis par numéro et servent de charpente, de colonne vertébrale à la rédaction des articles, à l'élaboration des contenus. Grâce à cette dynamique, nous pouvons constater que certains de ces sujets font partie des questionnements, observations, voire revendications récurrentes des travailleurs du secteur, et ce depuis cette époque jusqu'à nos jours... En voici quelques exemples : la place des filles en MJ, la participation des jeunes, la dimension internationale,...

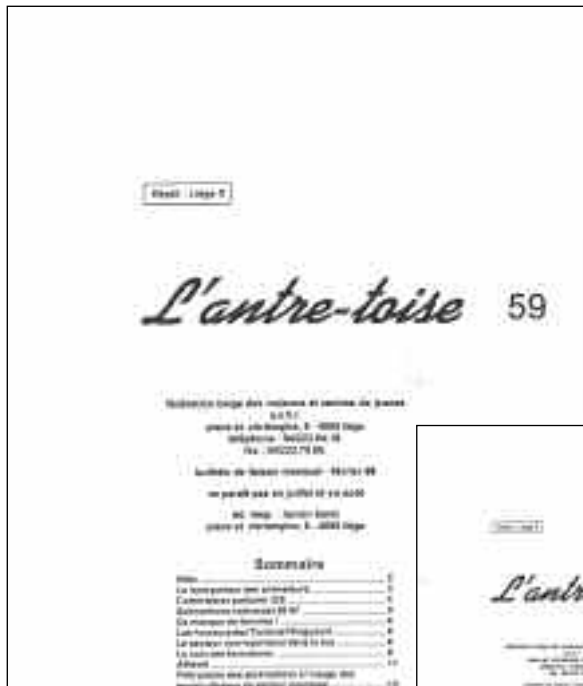
¹ Extrait de l'édito rédigé par Françoise Desdemoustier (ex-travailleuse de la fédération) dans l'Antre'Toise 39, bulletin de liaison mensuel publié en septembre 1993.

L'Antre'Toise sous toutes les coutures...



tion devient « FMJ ASBL / Fédération des Maisons de Jeunes en Belgique francophone ». Deuxièmement, l'Antre'Toise est une nouvelle fois « relooké ». Les lecteurs découvrent et parcourent alors des carnets A4, imprimés en noir et blanc, composés d'articles bien entendu, mais aussi de croquis faisant figure d'illustrations humoristiques.

Toutefois, à certains moments, l'Antre'Toise propose plutôt des coups de projecteur sur l'équipe de la FBMCJ, sur les changements auxquels elle devait (et doit encore) s'adapter. L'Antre'Toise évoque d'ailleurs, via quelques numéros successifs publiés à la fin de ces années 90, le travail incessant que l'équipe et le conseil d'administration ont mené au travers des multiples péripéties ayant jalonné l'aventure vers un nouveau décret...



Parfois, un écho était également donné dans les colonnes de l'Antre'Toise à des moments plus tragiques, comme celui de l'incendie que la fédération et le centre de jeunes « La Bicoque » ont subi en juillet 1995.



Le début de l'année 1998 est particulièrement riche en nouveautés concernant la communication de la fédération. En effet, premièrement, soulignons que c'est à ce moment-là que les initiales « FBMCJ » sont abandonnées et que la fédéra-

Troisièmement, la FMJ se met à l'ère du temps puisqu'elle annonce la naissance de son propre site web :

<http://www.altho.be/fbmcj.htm>. « Par l'acquisition de nouvelles machines et d'un modem lui permettant d'accéder aux plages de la cyberculture, la Fédé n'est plus à la traîne. Il faut bien être de son temps – de quelle autre époque pourrait-on être d'ailleurs ? Comme tous les supports, Internet n'est pour nous qu'un moyen de créer des liens, d'alléger le coût du papier et d'améliorer nos moyens d'information et de développement extérieur »².

² Extrait de l'édito de L'Antre'Toise 59, bulletin de liaison mensuel publié en février 1998.

L'Antre'Toise sous toutes les coutures...



tant des enjeux sectoriels et prônant une réelle politique culturelle de jeunesse. Tel un réel journal d'opinion... !

Faisons à présent un bond de quelques années pour nous situer au **printemps 2001**, à l'occasion d'un numéro spécial « **Raisons de Jeunes** ». Pour celles et ceux d'entre vous qui n'étaient pas de la partie, « Raisons de Jeunes » était une campagne menée par la FMJ dans le cadre des 50 années d'existence des maisons de jeunes. « ... Par « Raisons de Jeunes », la FMJ a voulu agir concrètement et rassembler ceux qui sont sensibles à ces enjeux autour d'un réseau. Elle a voulu inciter les jeunes à témoigner de leurs talents lors des « Polyfolies Jeunes ». Nous avons fait un rêve : celui de faire résonner une autre musique que celle des faits divers ou des émissions sur les banlieues difficiles, sur le malaise de l'école, les « hooligans » ou des chantres d'une justice immédiate... Nous avons un espoir : celui de réveiller nos consciences endormies pour regarder les jeunes autrement ».⁶

Ce numéro 67, ainsi que les deux numéros qui suivront, sont des exemples pertinents de cette volonté de l'équipe FMJ de refléter, au travers des colonnes de son bulletin de liaison, un positionnement de fédération, relevant des constats, poin-

⁶ Extrait de l'édito rédigé par Marylène Toussaint pour L'Antre'Toise 67, Spécial « Raisons de Jeunes » (avril - mai - juin 2001).

Fin 2002, une tornade s'abat sur L'Antre'Toise et engendre des changements très perceptibles... Tout d'abord, notre magazine change à nouveau d'esthétique. La couverture est modifiée et est imprimée en couleurs. Par contre, les pages intérieures sont toujours en noir et blanc (et le resteront jusqu'au n° 84 paru début 2007). Mais ce n'est pas tout ! Un comité de rédaction est mis en place et on me demande d'en assurer la coordination... Ainsi, après quelques réunions de travail, notre proposition fut de construire un squelette composé de rubriques thématiques précises que le lecteur pourrait parcourir à chaque parution. « Il s'avérait en effet nécessaire de remettre ce « papier » au goût du jour et de l'adapter à vos besoins et envies. Nous y pensions depuis longtemps. C'est maintenant chose faite : nous rencon-



trons, nous lisons, nous voyons, nous faisons, nous donnons la parole aux jeunes, nous nous plaçons dans des dynamiques internationales, nous analysons et suivons des dossiers d'ordre politique, nous vous proposons une fiche technique par numéro (en lien avec l'actualité et les besoins du secteur). Bref, le comité de rédaction s'est mobilisé pour vous proposer un trimestriel utile et agréable à parcourir... »⁷.

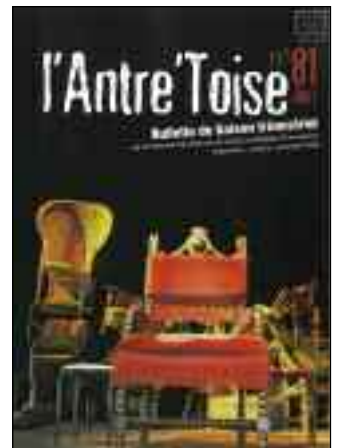
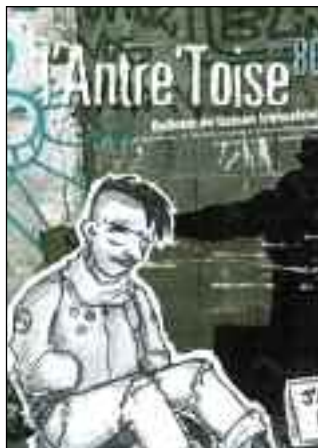
Au fil des numéros, cette structuration nous a permis d'aborder des thèmes tels que l'intégration, les échanges internationaux, la question de la violence, la culture et la manière dont les jeunes s'emparent des cultures, les formes d'engagement, les actions citoyennes, les pratiques musicales en MJ, les projets mettant en lumière les potentialités de jeunes, l'accueil en tant que spécificité MJ, la formation, les conseils d'administration, les Centres de Rencontres et d'Hébergement,... Et encore bien d'autres.



À plusieurs reprises, cette manière de travailler a été quelque peu bousculée par des numéros spéciaux consacrés tantôt à des changements importants se répercutant sur la gestion administrative et de l'emploi des Centres de Jeunes (ex : le numéro spécial « Grand chambardement » du premier tri-

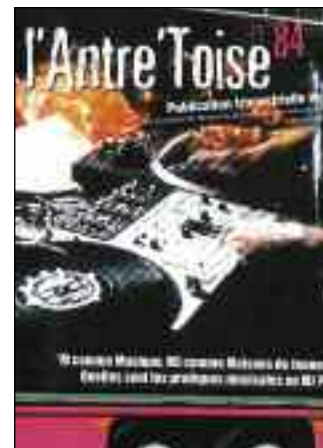
mestre 2004), tantôt à des actions phares et processus de travail innovant menés par la FMJ et certains de ses membres tels « Je vote demain » et « Trajet réel – Trajet rêvé », tous deux conçus et coordonnés par Werner Moron.

De même, dès le n°77, une nouveauté est apparue au niveau de la forme puisque nous avons décidé d'utiliser la couverture de notre magazine comme outil de valorisation des talents de jeunes artistes. Ainsi, à chaque numéro, un jeune et une de ses œuvres, choisis en lien avec le thème développé, sont mis à l'honneur.



⁷ Extrait de l'édito rédigé par Cécile Lebrun pour L'Antre'Toise 71 (octobre – novembre – décembre 2002).

L'Antre'Toise sous toutes les coutures...



A partir de l'Antre'Toise 81, petit à petit, au gré des sujets traités, les rubriques conçues fin 2002 restent dans les esprits lors de l'élaboration des contenus de chaque numéro. Néanmoins, elles ne figurent plus systématiquement toutes à chaque parution.

A ce jour, l'Antre'Toise, bulletin de liaison trimestriel de la FMJ, se veut donc journal de fond,

- abordant à chaque parution une thématique différente,
- mettant en évidence à chaque numéro les richesses du secteur et potentialités des jeunes,
- faisant le lien entre les Centres de Jeunes, entre ceux-ci et la FMJ, mais aussi entre le secteur des Centres de Jeunes et le monde dont il fait partie.

Diffusé largement auprès des Centres de Jeunes, des Organisations de Jeunes et dans tout le secteur culturel, **L'Antre'Toise** prend le temps de la réflexion sur des thèmes fortement liés aux préoccupations et réalités du secteur jeunesse et de la FMJ.

Par le biais de ce trimestriel,

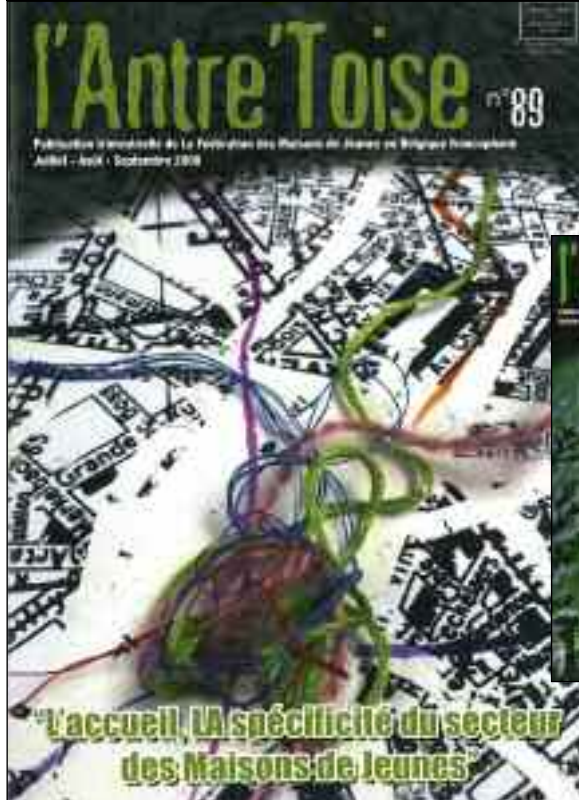
- Nous constituons un dossier et publions les enjeux et positionnements de la FMJ concernant les thématiques abordées,
- Nous donnons la parole aux jeunes,
- Nous faisons écho de diverses expériences, divers projets menés dans les MJ,
- Nous élargissons les horizons en relatant des rencontres avec des personnes-ressources, des experts en lien avec les thématiques spécifiques à chaque numéro,
- Nous suggérons des lectures,
- Nous sortons de nos frontières afin d'aller découvrir ce qui se fait ailleurs,
- Etc.

Et ce, pour de nombreuses années encore, nous l'espérons...

En guise de conclusion à ce dossier consacré à notre outil de communication, permettez-moi de lever quelque peu le voile et de vous transmettre le peu d'explications trouvées durant cette exploration de l'Antre'Toise sous toutes ses coutures et relatives à la signification et aux origines du nom « L'Antre'Toise »... Il s'agit d'un article rédigé par



L'Antre'Toise sous toutes les coutures...



Georges Stouls (ex-travailleur de la fédération) et paru dans l'Antre'Toise n° 40 de novembre 1993 :

« Edit-Enigme ou la quête des origines. »

Une question me turlupine, à laquelle personne encore n'a pu vraiment répondre : à quoi l'aini nommé « antre-toise » doit-il son nom et quel sens secret révèle-t-il ?

Les grands sages chenus de la Fédé nous ont dit qu'il nous fallait remonter à la nuit des temps... Mais tentons malgré tout de débroussailler quelque peu le terrain. Soucieux de procéder méthodiquement, nous consultons les dictionnaires.

Au dictionnaire :

L'antre : n.m. (XVe : lat.d'o.gr.antrum) 1° Littér. Caverne, grotte (spécial. Servant de repaire à une bête fauve). Loc. C'est l'antre du lion (allusion à La



Fontaine). Un lieu d'où on ne peut guère espérer en sortir une fois qu'on y est entré. Fig. Lieu inquiétant et mystérieux « Une âme perdue dans les antres de la cabale » (Hugo). L'antre de la chicane, le palais de justice. 2° Anat. (1751). Nom donné à certaines cavités naturelles. Antre mastoïdien. HOM. Entre (préo) entre (du v. entrer).

Toise : n.f. 1° Ancienn. Mesure de longueur valant six pieds. Loc (Vieilli) Mesurer à sa toise, juger d'après soi, d'après ses conceptions personnelles. 2° Mod. Tige verticale graduée, munie d'une coulisse horizontale, qui sert à mesurer la taille. Passer des conscrits des soldats à sa toise. Se mettre sous la coulisse de la toise.

Toiser : v.tr. 1° Vieilli. Estimer à la vue (une quantité). « Il avait fini par toiser d'un coup d'œil le prix d'une page » (Balz.). 2° Fig. et Mod. (XVIIIe) Regarder avec défi, ou plus souvent, avec dédain, mépris. « Elle le couvrit de son mépris en le toisant des pieds à la tête ». (Balz.) – Pronom « Ils se toisèrent. Même rage froide, même rancune. » (Mart. du G.)



L'Antre'Toise sous toutes les coutures ..



Premières hypothèses...

« Antre-Toise » (= l'antre (de la fédé) vous toise ?) affirmerait-il par son nom, la volonté d'un noyau dur fondateur de la « Fédé », organisation encore obscure et mystérieuse (l'antre qui se trouve maintenant haut perchée, dans les combles quasi), de défier les oiseaux de mauvais augure, de toiser tous ceux qui doutaient d'elle, ne la prenaient pas au sérieux ou lui mettaient des bâtons dans les roues ?

Ou « Antre-Toise » désigne-t-il plutôt le désir de quelques hurluberlus idéalistes à la tête jeune de mesurer le réel de l'étalon de leurs valeurs et de revendiquer celles-ci haut et clair ?

Le verbe (au sens biblique de la parole) est créateur et fondateur. Pénétrons plus avant encore dans ce labyrinthe en suivant maintenant le fil de l'homonymie.

Entretoise n.f. Pièce de bois, de métal qui sert à relier dans un écartement fixe des poutres, des pièces de machine. V. Entrait, entremise, épart. Entretoise d'un plancher, d'un fuselage.

Entretoise, « qui est tendu entre »
Entre l'antre qui toise et ceux qui toisent l'antre ?

Passerelle, fil tendu entre les jeunes du terrain et les décideurs via les animateurs et la fédération ?

A moins qu'il ne s'agisse de toison ? Celle d'or que convoitaient les Argonautes nous ramène d'ailleurs un peu plus tard au fil tendu par Ariane dans le labyrinthe pour sauver Thésée. Et le langage du



mythe remonte à la surface... avec sa puissance symbolique.

Nous arrêterons pour aujourd'hui nos pérégrinations. Tel Ulysse, nous reprendrons demain contre vents et marées, notre recherche initiatique. Qui nous aidera ? Quelle muse nous inspirera ? Quel bon génie nous indiquera le chemin de la découverte ?

Antre-Toise entre nous attend son histoire... ».

Il ne me reste plus qu'à souhaiter que l'Antre'Toise continue à répondre à vos besoins, à suggérer des réflexions, à nourrir des débats, à valoriser le travail professionnel des équipes d'animation des Centres de Jeunes ainsi que les talents des jeunes, à donner écho à des pratiques et réalités de terrain, à proposer et suggérer des analyses et commentaires d'experts, et ce, grâce au travail de qualité réalisé par l'équipe de la FMJ et ses collaborateurs soucieux de favoriser les liens, les échanges, l'information et la communication.

Cécile Lebrun



L'Antre'Toise



Ce qu'en pensent les lecteurs...



L'Antre'Toise, Ce qu'en pensent les lecteurs...

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

C'est une source d'information importante qui contribue à aiguïser le regard et permet d'appréhender - sous une forme spécifique - les multiples réalités, engouements, questionnements et projets des Maisons de Jeunes du réseau FMJ. Quand j'ai un nouveau numéro sous les yeux, je sais que je vais trouver à la fois réponse à la question « Quoi de neuf en MJ ? » mais aussi un écho à ce qui est au cœur des travaux et de la concertation avec le secteur. J'y porte donc un regard intéressé et curieux.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Alors ça, c'est une colle ! Honnêtement, je ne connaissais pas la définition du mot qui a inspiré ce véritable néologisme, mais je me doutais bien qu'il y avait quelque chose du trait d'union... Quant à parler de « doute », je me demande s'il est réellement évocateur auprès de tous ses lecteurs.

" ESIOT'ERTNA "
MAIS QUELLE DRÔLE
DE TITRE DE
MAGAZINE !

QU'EST-CE QUE
CELA SIGNIFIE ?

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

J'apprécie la coexistence des échos du terrain et des articles de fond sur les enjeux et questions qui préoccupent le secteur, singulièrement, au sein de la FMJ. Cela vient évidemment compléter et enrichir ma vision du secteur, à côté des visites de terrain et des réunions de concertation avec les fédérations.

Comment l'améliorer ?

En y apportant un espace permanent à l'expression directe des jeunes. Certes, celle-ci est présente mais pas de façon récurrente. Le point de vue des acteurs de terrain est essentiel pour le travail que l'on réalise au Cabinet de la Ministre de la Jeunesse, Evelyne Huytebroeck. Mais l'expression de ceux qui sont au cœur de cette action sur le terrain nous intéresse également.

Cécile Girboux

Conseillère / Cellule Jeunesse
Cabinet de la Ministre E. Huytebroeck



De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Un magazine en premier lieu destiné à des professionnels, qui offre un large compte-rendu du secteur et des pratiques en vigueur. De cette manière, il permet également aux usagers intéressés par certaines actions ou thématiques de s'attarder sur des reportages spécifiques. C'est aussi un endroit où des questions sont posées, et des réflexions suscitées par des articles pointant des problèmes et des idées. Il propose encore des comptes-rendus de

lecture de certains ouvrages sur une thématique précise permettant aux usagers intéressés de prendre connaissance de la littérature sur le thème. Ainsi, le magazine permet de se faire une idée précise des différentes actions menées concrètement au sein des Maisons de Jeunes.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Spontanément, de manière phonétique, « antre » entendu comme « entre » : qui fait le lien, qui relie.

L'Antre'Toise, Ce qu'en pensent les lecteurs...

Mais « Antre » peut aussi être vu comme une cavité, un endroit, un lieu particulier où l'on peut se retrouver en toute sécurité...comme une Maison de Jeunes ? Le « toise »... cela inspire le « toi » et le verbe « toiser » qui signifie « regarder, examiner, mesurer »...Mais l' « entretoise » est également une « pièce rigide qui en relie deux autres et les maintient dans un écartement fixe ».

Ainsi, le magazine qui permet un lien fixe entre deux mondes : la fédération et les animateurs, les professionnels et les jeunes, la sphère publique et les animateurs,...

Après réflexion et analyse du mot... « Antre'Toise » pourrait aussi inspirer « l'analyse de l'antre », donc analyse des Maisons de Jeunes...

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Il permet d'apprendre à connaître le secteur, et donne également l'avis de personnes qui y sont extérieures. Il permet par là de se rendre compte

des actions concrètement menées pour les jeunes. Il pose des questions et vise à susciter des réflexions. Il offre un éventail de bonnes pratiques et d'idées en faisant des focus sur des activités intéressantes organisées par des maisons de jeunes.

Comment l'améliorer ?

En proposant une ouverture plus importante sur le monde et la société en général. En ne se contentant pas d'être consacré au secteur des Maisons de Jeunes ou à des problématiques qui le concernent afin de découvrir d'autres espaces. Ce travail permettrait aussi d'élargir le public (et vice-versa), car tout animateur travaillant avec et pour des jeunes serait intéressé par ces articles afin d'y trouver des inspirations, des réponses à ses questions, etc.

Pascaline LAMBERT & Emilie HUCHANT

*Attachées de recherche
Institut des Sciences Humaines et Sociales-
Université de Liège*



De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Il s'agit d'une publication de très belle facture, les couleurs, la qualité du papier, la mise en page sont très attirantes. Dès lors, il s'agit d'une publication qui trouve naturellement sa place dans les présentoirs.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Rien du tout, mais ça a le mérite d'être original.

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Les nombreux articles de fond sur des sujets mal connus du grand public. Les sujets abordés et la qualité de rédaction donnent à cette publication une grande crédibilité, ce qui, pour moi, met en valeur votre secteur.

Comment l'améliorer ?

C'est très bien comme ça !

Dany Kaye

Bibliothécaire

À la bibliothèque communale de Theux

L'Antre'Toise, Ce qu'en pensent les lecteurs...

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Je porte un bon regard de manière générale sur l'Antre'Toise. Son contenu est bien, positif, diversifié, fouillé et assez bien documenté.

Je me pose par contre la question de la signification du « crayon » qui est illustré sur chaque page dans la marge...

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Je ne m'étais jamais posé la question avant. Pour moi, il évoque quelque chose qui a à voir avec le lien. Cependant, je ne perçois pas vraiment le pourquoi de ce choix.

DANS L'ANTRE'TOISE,
CE QU'IL Y A DE BIEN,
C'EST LES PHOTOS ...

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Je trouve qu'il est assez bien fait, qu'il offre un bon aperçu de l'activité des Maisons de Jeunes, de leur vitalité, de leurs missions.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

J'avoue que je trouve le titre assez énigmatique ! Ce titre m'évoque tout de même vaguement des choses, comme ce qui se passe à l'intérieur des Maisons de Jeunes, entre Maisons de Jeunes, ...

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Principalement de pouvoir y trouver des informations quant aux missions des MJ, des infos sur les éventuels partenaires, d'y (re)découvrir les actions, projets et réalités des autres MJ.

Certains numéros m'intéressent plus que d'autres, en fonction des sujets abordés. Lorsque je peux faire le lien entre ce que je lis et la réalité de « La Bicoque » ou lorsque c'est un sujet qui m'interpelle de façon plus personnelle.

Il y a beaucoup de photos dans L'Antre'Toise, je trouve intéressant de permettre aux lecteurs de

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Il me permet de recevoir de l'information, en lien avec la vie de l'association et de ses membres. Je trouve particulièrement intéressant les articles en lien avec la vie des associations membres, illustrée avec leurs projets.

Comment l'améliorer ?

Pour moi, il est très bien comme ça, je m'y retrouve bien.

Ferdinand Dehousse

Président du Centre Protestant de Nessonvaux (CRH)



WOAH-HA-HA!
QUELLE TRONCHE
DE CAKE,
CELLE-LÀ !
HA-HA!
- PAS POSSIBLE !

visualiser ce dont on parle, cela rend les choses plus concrètes.

Comment l'améliorer ?

- De façon récurrente et systématique, pourquoi ne pas trouver dans chaque numéro « Le portrait Express d'une MJ », avec une courte interview d'une personne : un jeune, un animateur ou coordinateur... qui présenterait sa MJ ou un projet important que porte sa MJ (un peu à la façon du C-Paje qui réalise des interviews des animateurs assez sympas, courtes avec des questions à chaque fois assez similaires).

- Pourquoi pas un espace où l'on informe des nouvelles formations dans le secteur et des publications récemment sorties (autour de thèmes comme l'animation, les jeunes,...)?

- Un petit coup de neuf au niveau du graphisme.

- Un nouveau titre ?

Delphine Renard

Animatrice et responsable de l'atelier photo au Centre de Jeunes et de quartier La Bicoque - Liège



De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Je trouve que c'est un bel outil pour les équipes d'animation. J'avoue ne pas le lire systématiquement. J'essaie à chaque fois de parcourir l'édito afin de voir si des expériences ou thématiques m'intéressent. Il n'est absolument pas lu par les jeunes et malheureusement, pas non plus par les CA. En règle générale, j'essaie de m'y plonger dès que je le reçois car souvent j'ai du mal à y revenir.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Une pièce de bois que l'on place entre deux lattes à panes. Cela m'évoque donc la notion de « soutien ».

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Je le feuillette quand je le reçois, je ne prends pas toujours la peine de lire tout, mais je repère les informations intéressantes qui pourraient avoir un écho dans nos pratiques. Ça m'arrive aussi de revenir dessus par après.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Entre autres ???
Je ne vois pas, non...

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

En fonction des thèmes, j'apprécie autant de lire des expériences vécues dans d'autres MJ, des pro-

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

J'aime découvrir comment des thématiques ou des expériences ont été développées et travaillées par d'autres structures ou animateurs du secteur.

Comment l'améliorer ?

Pas d'idée. Si cet outil est destiné aux équipes d'animation, il est très bien comme cela. Si on le destine aux jeunes, il aurait besoin d'un lifting.

Gérard Coquelet

Animateur Coordonnateur de la MJ de Quiévrain

jets que des articles de fond.

Hors de tous, celui sur les Conseils d'Administration m'a particulièrement été utile car il est paru à une époque où j'avais besoin de ce type d'éclairage.

J'ai également en tête certains numéros thématiques comme celui sur l'international ou encore celui sur l'accueil sur lequel je reviens de temps en temps.

Comment l'améliorer ?

... ??

Jessica Binot

Animatrice coordonnatrice de la MJ de Stavelot

L'Antre'Toise, Ce qu'en pensent les lecteurs...

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Je viens de le découvrir il y a quelques mois car je suis devenu administrateur en MJ. J'ai donc lu l'exemplaire sur les conseils d'administration. C'est fort intéressant et puis ça aborde beaucoup de matières différentes en rapport avec les MJ.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Cela ne m'évoque rien du tout ! C'est bizarre comme nom pour un magazine sur les MJ.

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

J'aime beaucoup l'édito. Et beaucoup d'articles permettent de s'identifier car les thèmes abordés sont concrets.

Comment l'améliorer ?

Il faudrait peut-être utiliser d'autres couleurs moins ternes, cela donnerait plus de vitalité.

Nicolas Beaumont

*Jeune administrateur
à Planète J (MJ d'Athus)*

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Cela donne une chouette vision de ce qui se passe dans le secteur. Ce sont des points de repère sur lesquels on peut se baser et comparer les manières de faire de uns et des autres.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Le nom est très bizarre et pas trop évocateur par rapport aux contenus !

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Les couleurs et la mise en page rendent ce magazine assez dynamique.

Comment l'améliorer ?

Je le lis régulièrement mais pas entièrement. Il faudrait peut-être réduire les articles qui prennent quelques fois plusieurs pages, être plus succinct, mais toujours aussi complet !

Et revoir le format afin de le rendre plus pratique, en A5 par exemple.

Jean-Pierre Igot

Animateur à la MJ Tamines

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Je ne peux que féliciter l'équipe qui publie l'Antre'Toise. Prendre du temps pour la réflexion, pour s'arrêter un instant hors de l'action et du spontané afin de se questionner sur les enjeux de notre travail d'éducation permanente est pour moi essentiel. L'Antre'Toise permet avant tout de mettre l'intelligence au service du quotidien, il donne aussi des outils bien nécessaires dans des pratiques difficiles de l'accompagnement des jeunes. Du beau boulot qui met des mots et du sens aux valeurs qui nous animent.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Bon, et bien là c'est nettement moins clair. Poser la question est déjà une réponse... Et si après le logo vous lanciez un concours pour un nouveau titre...!

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Pratiquement tout, vraiment, mais je parle ici à mon niveau professionnel, je ne suis pas sûr que tous les articles passionnent les jeunes, mais ce n'est pas non plus l'objectif premier de votre magazine.

Comment l'améliorer ?

Y ajouter une petite BD style "roman photo" du vécu dans les MJ, un peu d'humour, des dessins de presse...!

Sinon, ne rien changer, c'est si rare des publications comme celle-là !

Jacky Lacroix

*Animateur Directeur
Du Centre Culturel de Dison*



Il me paraît important pour les protagonistes d'un secteur de disposer de supports diversifiés pour pouvoir prendre du recul par rapport aux questions du quotidien.

La place de la jeunesse pose gravement question dans notre société ; elle est méprisée et manipulée de multiples manières : tendanciellement réduite au statut de cible (pour les stratégies de consommation), de victime ou de fauteur de trouble (dans les logiques sécuritaires), parfois promise à un avenir de « sur-numéraire » (d'inutile au monde).

Affronter ces enjeux est bien difficile et cela nécessite des capacités d'analyse et de proposition très avancées. La revue me semble une aide indispensable en la matière.

La structuration thématique me paraît opportune au regard de cet enjeu.

Je crois que la revue doit continuer d'assumer la diversité de ses registres de communication (donner la parole, relater des expériences, proposer des analyses politiques ou théoriques) : vouloir que « tout parle à tous » conduirait à un aplatissement de la réflexion.

Peut-être que la question majeure pour l'avenir est celle-ci : comment faire pour que la revue, non seulement reflète les questions et réponses des agents

(c'est bien le cas), mais aussi soit partie prenante dans les débats et controverses qui traversent leurs pratiques ? Il y a peut-être des initiatives nouvelles à prendre en la matière (des séminaires d'Antre'Toise ?).

Quant à l'énigme du nom, j'aimerais (ne pas) la résoudre en convoquant le croisement de deux significations : celle de « mesure », mais sans la connotation péjorative (« toiser » dans le sens de regarder avec dédain) ; celle de « caverne », puisque c'est par le mythe de la caverne que Platon nous invitait à prendre la mesure de l'insuffisance de nos perceptions (nous ne percevons que des ombres, des reflets de la réalité et nous sommes enchaînés à ces représentations insuffisantes). Considérer cette publication sous l'angle d'une visée d'affranchissement ne me paraît pas inopportun.

Jean Blairon

Directeur de l'asbl RTA



De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

C'est un magazine destiné aux travailleurs et membres actifs en centres de jeunes. Il n'est pas destiné aux jeunes, ses contenus n'étant pas assez vulgarisés. Les articles sont de qualité. Cet outil est important pour nous tenir au courant des actualités et thématiques du secteur. Je le mets systématiquement à disposition de l'équipe et souhaite qu'elle le parcoure, ceci afin que les animateurs puissent prendre conscience de l'existence d'un secteur MJ et de ses « valeurs » ainsi que de ses axes de travail. Il est, avec le bulletin d'info de la FCJMP, un véritable outil de ressource et d'inspiration.



De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Je pose souvent un regard rapide sur l'Antre'Toise, je le survole. Je remarque que la page de garde a toute son importance pour l'intérêt que je vais y porter.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Le titre ne m'évoque pas grand-chose, je ne le comprends pas vraiment, je ne vois pas le lien avec le secteur.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Le titre ne m'évoque absolument rien, je me suis d'ailleurs déjà posé la question avant cette interview... Sans réponse.

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

J'apprécie la variété et la qualité des articles, les photos reportages et l'esthétique générale. Elles correspondent bien à sa fonction : information.

Comment l'améliorer ?

Rajouter des infos sur les actualités des MJ, des focus sur les différentes formations disponibles ainsi que les différents outils à notre disposition. N'étant pas affiliés à la FMJ, nous sommes en demande d'infos (afin de mieux les connaître et de pouvoir envisager des collaborations) sur les MJ qui le sont car elles représentent une importante proportion des MJ existantes.

Julien

Coordonnateur de la MJ Alfred Bonjean à Quaregnon



Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Je trouve intéressant de voir ce qui se passe ailleurs dans notre secteur, cela me permet de sortir des pratiques de notre MJ, de comparer avec ce qui est fait ailleurs sur des thématiques parfois communes. Cela peut également être une source d'inspiration.

Comment l'améliorer ?

Il faudrait le rendre plus attractif, moins formel. Je trouve son look un peu trop conventionnel.

Matthieu Guerin

Animateur Coordonnateur de la MJ de Chimay.

L'Antre'Toise, Ce qu'en pensent les lecteurs...

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Ce que j'apprécie dans l'Antre'Toise, c'est cette vue globale sur la vie des MJ, cette diversité des démarches ! On peut réellement sentir l'évolution de la réflexion du secteur.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

L'antre du loup, le chez soi, la sécurité... Toise, du verbe mesurer, mesurer comment on agrandit les choses, comment on les fait évoluer !

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

La diversité des actions et les regards différents qui sont proposés !

Le graphisme aussi, les couleurs, les photos. Ça me semble complet au niveau visuel !

Comment l'améliorer ?

Je proposerais un exemplaire sur les partenariats, plus précisément sur les actions inter-MJ !

Marie Jo Macors

*Interfédérale des Centres de Jeunes
Formatrice sur terrain*



De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

C'est sympa d'être informée sur ce qui se passe dans les autres MJ en Belgique.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Ça ne m'évoque rien du tout. Je ne vois pas le rapport.

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Certains contenus, l'édito et les photos. A la MJ, c'est moi qui ouvre les publications, je le feuillette,

mais je vais rarement plus loin. Je le mets à disposition dans le présentoir, mais je n'ai pas l'impression que beaucoup le lisent. Il y a trop de texte, on ne prend pas vraiment le temps, je préfère de loin « Courant Continu ».

Comment l'améliorer ?

Si je peux être un peu critique, je le trouve trop ciblé sur le secteur et pas accessible aux jeunes.

Natacha Sensique

Animatrice à la MJ Woo (Waterloo)

L'Antre'Toise, Ce qu'en pensent les lecteurs...

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

La mise en page est très claire, très colorée. Les couvertures sont attirantes, le format est très bien, idéal... Je trouve que le titre n'est pas terrible car il ne signifie rien pour les gens d'aujourd'hui. Je me pose également la question des destinataires, ça me paraît un peu assis entre deux chaises : le magazine ne s'adresse pas aux jeunes, s'adressent-ils aux administrateurs ? Aux animateurs ? Si c'est à ces derniers, pourquoi ne pas construire les thématiques en fonction des questions que ceux-ci se posent ? Les sujets ne me semblent pas assez définis au départ des projets de terrain.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Je crois me souvenir qu'il s'agit d'un terme technique lié à la toiture... Quelque chose qui soutient le faîte du toit ? Il y a en tout cas la notion de soutien d'une structure faîtière.

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Les articles consacrés aux aspects historiques. Je trouve très important de rappeler les événements fondateurs, les tournants qu'a connu le secteur. J'étais moins intéressée par des thématiques comme la nourriture.



De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

L'Antre'Toise, c'est un périodique parlant des MJ et destiné surtout aux professionnels du secteur. Il traite à chaque fois de dynamiques et de thématiques différentes. J'avoue ne pas toujours le lire. Les jeunes ne le lisent pas, les contenus ne leur sont pas vraiment destinés.

Comment l'améliorer ?

Je proposerais d'avoir chaque fois une question centrale qui se pose aux animateurs, une question un peu choc, qui interpelle. L'idée serait de sortir du « politiquement correct » pour prendre de front des questions-clés du terrain, même si celles-ci sont délicates ou tabou.

« Les filles sont des objets sexuels, acceptable en 2011 ? »

« Les jeunes sont rivés à leur écran, ça nous arrange ? »

« Et l'homosexualité en MJ ? »

Il y a plein de sujets qui animent les préoccupations des professionnels travaillant avec les jeunes et dont on ne s'empare pas : les filles-mères, les sans papiers, le suicide des jeunes, ... Ce sont des sujets qui gênent, qui mettent mal à l'aise, et du coup qui ne sont pas débattus alors qu'ils sont pertinents par rapport au travail avec les jeunes. Notre secteur doit pouvoir regarder ces réalités en face. Et l'Antre'Toise peut servir à « réveiller le terrain » sinon nous deviendrons maître dans l'art de passer à côté des questions importantes ! L'Antre'Toise pourrait être l'occasion de poser chaque fois un constat-choc et d'explorer les pistes de solutions. Quelles sont les stratégies développées en maisons de jeunes par rapport à cette question ? Et qu'est-ce qui est fait en dehors du secteur ? Avoir des récits d'expérience d'autres types de structures apporterait un éclairage, une dynamique intéressante.

Majo Hansotte

Intervenante dans le cadre des formations d'animateur et de coordinateur (les performances citoyennes)

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Aucune idée, ce nom ne m'évoque rien.

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

L'Antre'Toise peut permettre de conscientiser sur le travail effectué en MJ. Il peut également permettre

L'Antre'Toise, Ce qu'en pensent les lecteurs...

aux travailleurs d'avoir de nouvelles sources d'inspiration. Les problématiques soulevées nous permettent parfois de nous sortir de notre isolement. Nous ne sommes pas les seuls à vivre certains problèmes. Certains ont trouvé des solutions... Ce partage d'expériences est nourrissant.

Comment l'améliorer ?

Il serait intéressant de diffuser à un plus large public afin de conscientiser et d'informer sur le travail effectué par nos structures. Faire connaître à un plus large public l'étendue de nos missions et de nos spécificités.



De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

C'est un chouette magazine autant sur le fond que sur la forme... La mise en page est attrayante : on sent le souci de mettre le contenu en valeur ! Les couvertures sont souvent très belles, cela donne envie de le feuilleter.

Avoir un nom plus en lien avec le secteur, afin d'identifier plus aisément pour tout un chacun ce dont il parle.

Philippe Leyn

Animateur Coordonnateur de la MJ de Beaumont

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Je ne m'étais jamais posé cette question !

Quelque chose qui s'entremêle ? Des éléments qui s'interpénètrent ? L'image qui me vient en tête est celle d'une plante grimpante qui grandit dans plusieurs directions, en allant chez le voisin, en revenant plus forte, repartant de plus belle...

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

L'article sur l'histoire des mutations du secteur dans le numéro consacré au soixantième anniversaire des MJ m'a particulièrement intéressé. La vision transversale, historique apporte beaucoup. J'aime les articles qui reviennent sur les enjeux sociétaux, les liens entre culture et éducation aujourd'hui par exemple. Comment - et doit-on ? - répondre aux problématiques de la société ? Comme il y a chaque fois des liens avec ce que font des MJ sur le terrain, ça ouvre les représentations sur ce que peuvent être les projets MJ.

Comment l'améliorer ?

Peut-être ajouter plus de « contre points de vue »... L'apport de points de vue venant d'horizons plus élargis, d'autres secteurs, mettrait du « poil à gratter » dans les débats. Je crois qu'il manque parfois de « pavés dans la mare » et que des regards extérieurs pourraient jouer ce rôle ...

Eric Debras

Formateur sur Terrain dans le cadre de la formation des coordinateurs en Centres de Jeunes



L'Antre'Toise, Ce qu'en pensent les lecteurs...

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

La mise en page n'est pas exceptionnelle, mais le contenu est sympa. C'est très positif d'avoir un journal consacré au secteur MJ.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Rien, je n'ai jamais compris le titre.

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Je préfère les articles sur la vie dans les MJ, sur les projets et les expériences que les articles sur la psychologie de ceci, la sociologie de cela.

Comment l'améliorer ?

En mettant plus de moyens sur l'impression et le graphisme d'une part, et en préférant les articles de type interviews d'animateurs, de jeunes d'autre part.

Que les contenus soient plus journalistiques.

Ce serait chouette d'avoir aussi un répertoire d'adresses utiles, d'infos pratiques, ...

Séverine Hébrant
Brawo ASBL



UN MAGAZINE
QUI PREND
DE LA
HAUTEUR

blague, si on n'est pas dans le domaine de la construction... Pas évident au premier coup d'œil de capter. Je comprends l'idée, mais peu révélateur vraiment par rapport à votre secteur des MJ... Je suggérerais quelque chose de plus spécifique... « SONS DE JEUNES » ou « MES SONS DE JEUNES » pour le jeu de mots..., pour situer tout de suite l'univers.

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Il permet d'appréhender

assez bien le secteur quand on n'y connaît rien... ou pas grand-chose et pour les plus calés, c'est assez pointu. Je pense que tout le monde s'y retrouve bien.

Comment l'améliorer ?

Personnellement, à part les remarques faites ci-dessus, je le trouve bien pertinent et pointu dans le domaine. Je rajouterais juste une carte des MJ en Belgique francophone en début ou en fin de magazine, histoire de situer les MJ de la FMJ géographiquement (vu qu'on en cite ou on en fait des articles) et d'avoir une vision globale de leur dispersion sur le territoire.

Tatiana Milkovich

Confédération des Organisations de
Jeunesse (COJ)

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

De manière générale, je trouve que l'aspect formel du magazine est attractif ainsi que souvent le titre du dossier principal. C'est un magazine culturel et social qui relate des faits très internes à la FMJ, mais aussi qui prend de la hauteur en relatant des faits du secteur des Maisons et Centres de Jeunes et aussi plus globalement des actualités plus sociales toujours en lien avec la jeunesse.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Le nom du magazine ne me dit rien ! Justement, cela fait des années que je me posais la question du pourquoi de « L'Antre'Toise », j'ai donc été sur internet chercher la signification. Sans

L'Antre'Toise, Ce qu'en pensent les lecteurs...

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

L'Antre'Toise pour moi est un vrai magazine, bien plus qu'un simple bulletin de liaison. Il ne se contente pas de mettre en valeur ce que font les MJ, il ne verse pas dans l'autosatisfaction, mais propose un regard critique sur l'univers dans lequel nous évoluons

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

On peut être franc ? Rien...

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

J'apprécie l'approche complète et globale des sujets traités. On passe, et c'est le cas pour plusieurs numéros, du particulier à l'universel ; des projets et expériences menés en MJ à des considérations plus universelles. C'est le cas par exemple

dans le numéro 99 : on commence par les projets menés au Prisme, au CJC Rochefort pour aller plus loin vers une réflexion documentée, engagée et didactique sur l'influence exercée par nos pratiques alimentaires et les différents modes de production sur l'équilibre mondial (dans l'article « Une assiette pour grandir »).

Dans ce même ordre d'idée, j'apprécie beaucoup les « Nous avons lu... » pour permettre à qui veut d'en savoir plus, d'approfondir sa réflexion.

Comment l'améliorer ?

Augmenter le nombre de pages pour proposer encore plus d'articles et de réflexion ?

Une rubrique culturelle (spectacles, événements, CD, films liés à une thématique ou à l'actualité) ?

Vincent Gallez

Service jeunesse
de la Communauté française

DU PARTICULIER À L'UNIVERSEL...

SI JE DONNE UN
BISSON À KEVIN,
IL MANGERA
UN JOUR ...



SI JE VOUS
APPRENDS
À PÊCH...

ON S'EN FOUT
ON VEUT FAIRE
DU FOOT !



De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

C'est un périodique d'information sur les activités, thématiques et missions du secteur. Il est principalement destiné aux équipes d'animation.

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Le titre ne m'évoque rien, je ne vois pas de lien, ni de raison particulière.

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Je trouve intéressant de pouvoir y découvrir des initiatives concrètes mises sur pied par d'autres struc-

tures, cela peut nous nourrir en idées ainsi qu'en expériences. Cela peut également nous servir à comparer nos méthodes et à réévaluer celles-ci.

Comment l'améliorer ?

Changer le format.

Je ne le trouve graphiquement pas assez attirant, difficile en tout cas de le faire lire aux jeunes, même à ceux qui sont dans le CA.

Son nom n'est pas assez évocateur des contenus.

Xavier Pêtre

Animateur Coordonnateur du 404 (MJ de
Couvain)

De manière globale, quel regard portez-vous sur l'Antre'Toise ?

Je parcours régulièrement l'Antre'Toise, je le vois comme un « trait d'union » avec le secteur, avec ses acteurs de terrain.

C'est un magazine qui présente bien ! Il y a une très chouette mise en page : ça ne fait pas « bricolage » ! La qualité de la présentation du magazine contraste d'ailleurs avec la précarité des moyens dont on dispose sur le terrain où l'on doit toujours se débrouiller avec des bouts de ficelle... mais cette qualité donne une belle visibilité au secteur et permet de renvoyer une image positive. Le contenu est intelligent, il renvoie chaque fois à une réflexion globale. Le magazine est donc aussi une belle vitrine de la qualité des réflexions qui animent le secteur.

Ce qui m'amène à me poser la question du public cible de l'Antre'Toise... à qui est destiné cet outil ? De quoi fait-il la promotion et auprès de qui ? S'adresse-t-il aux jeunes ? Aux animateurs ? Ou plus à l'extérieur ? Est-il là pour « prouver » que le secteur a du sens auprès des pouvoirs subsidiaires et du grand public ? J'ai le sentiment que notre secteur doit sans cesse faire ses preuves, démontrer aux citoyens, aux pouvoirs publics qu'il faut consacrer de l'argent aux jeunes, que c'est utile, important. Cette « obligation » de se justifier en permanence est pesante. Quelle dépense d'énergie ...

Qu'est-ce que le titre « L'Antre'Toise » évoque pour vous ?

Un temps d'arrêt par rapport à l'action.

Que trouvez-vous d'intéressant dans ce magazine ?

Au sens large, la qualité de la réflexion sur des thématiques comme la jeunesse, l'adolescence. Cela peut apporter beaucoup aux professionnels d'autres secteurs. C'est comme un rappel permanent qu'il est possible de porter un regard positif, constructif sur la jeunesse. A côté des images parfois très négatives véhiculées par les médias et les faits divers, c'est même indispensable ! Et cette vision positive est d'ailleurs plus proche de la réalité, plus juste que la vision véhiculée par discours ambiant sur les jeunes.

Comment l'améliorer ?

Au départ de mon questionnement sur le public cible, je dirais que clarifier les destinataires du magazine permettrait sans doute de l'améliorer. Qui sont les lecteurs visés : les citoyens adultes ? Les professionnels du secteur et des secteurs proches ? Les jeunes ? Les pouvoirs publics ? ... Il serait peut-être utile de définir plus précisément ce public cible et surtout de l'afficher plus clairement pour plus de cohérence dans les contenus.

Yves Stevens

Intervenant dans le cadre des formations d'animateur et de coordinateur (Psychologie de l'adolescence)

